

## 2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI TOKİ ŞEHİT İKRAM CİRİT ANADOLU LİSESİ

### DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ YILLIK PLANI

#### ARALIK:

Safahat konulu afişler hazırlama,panoda sunma.

#### OCAK:

Divan-ı Lügatit okumaları kapsamında

Anlamını bul etkinliği,hatırlatmaca etkinliği (08/01/2024)

Anahtar kelimelerle hikaye yazma (15/01/2024)

Deneme yazma (01-19/01/2024)

#### ŞUBAT:

Deyimler ve atasözleri okumaları kapsamında

Anlat bakalım etkinliği (05/02/2024)

Drama ile atasözü/ deyim anlatma etkinliği (12/02/2024)

Atasözü/ deyim resimleme (19/02/2024)

Ortaya çıkan ürünlerle okul sergisi açılır. (26/02/2024)

#### MART:

Kutadgu Bilig okumaları kapsamında

Anlamını bul etkinliği (01/03/2024)

Kelime türetme etkinliği (11/03/2024)

Kare bulmaca etkinliği (18/03/2024)

Nesne tasarımı (01-29/03/2024)

#### NİSAN:

Beyit Ezberleme kapsamında

Bu nedir etkinliği (01/04/2024)

Duvar yazısı etkinliği (beyit panosu) (15/04/2024)

Beyit ezberleyip videoya çekme (01/26/2024)

**MAYIS:**

Yunus Emre Divanı okumaları kapsamında

Baş harfini deęiřtir etkinliği (01/05/2024)

Sözsüz oyun(pantomim) ile kelime anlatma etkinliği (13/05/2024)

Beyin fırtınası etkinliği (20/05/2024)

Tiřört tasarımı (01-32/05/2024)

**Komisyon Üyeleri**

Nisanur Kavakpınar (9/C )

Enes Bilgi (11/D)

Ceren Demirayak (10/B)

(12/D Musa Ok)

Zeynep Alpan

Şemsi Yaşar

Esra Ünal

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenleri

Müdür Yardımcısı

UYGUNDUR

21/12/2024

OKUL MÜDÜRÜ

MEHMET SALİH DEMİR

2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

TOKİ ŞEHİT İKRAM CİRİT ANADOLU LİSESİ

DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ

## SAFAHAT SÖZLÜĞÜ

Mehmed Âkif Ersoy'un Safahat'ı; bu milletin varlığının, yüceliğinin, manevî değerlerinin ustalıkla ifade edildiği mükemmel bir eser olup Türk dilinin destansı bir örneğidir. Bu nedenle, Safahat'ı okumak ve anlamak aydın olmanın bir gereğidir. Ancak Safahat'ta yer alan şiirler zamanının dil kültürü açısından gayet anlaşılır olmakla beraber, zamanımızda özellikle gençler tarafından anlaşılmaktan hayli uzak kalmıştır. Bu çalışma; okuyucuları Safahat'a yakınlaştırma, şiirleri rahatlıkla anlayıp ona vakıf olmalarını sağlama ve dilimizin geçmişte kalmış bugün az kullanılan kelimelerini günümüz insanına tanııtma amacı ile hazırlanmıştır.

## **SAFAHAT SÖZLÜĞÜNDEN ÖRNEK CÜMLELER**

Umutsuzluk karşısında direniş gösteren insanlar, nihayetinde zaferin tadını çıkarırlar.

Hüzün, özlem ve hasret, zamanla geçse de kalplerimizde iz bırakan duygulardır.

Fedakârlık ve cesaret, bir amaç uğruna kurban verilen değerli erdemlerdir.

Hak,adalet ve hürriyet uğruna mücadele edenler ,her zaman kazanacaktır.

# SAFAHAT

Safahat, **Mehmet Akif Ersoy**'un ilk defa 1933 yılında basılan şiir kitabı.

“Safahat”, Mehmet Âkif Ersoy'un şiirlerini topladığı yedi kitaplık şiir külliyyâtının adıdır. İçinde 11.240 mısra tutan 108 şiir bulunmaktadır.

Birinci kitap, yalnız “Safahat” adını taşır. Bundan başlayarak sıra numarası almış bulunan öteki kitapların ayrıca isimleri vardır. Müstakil ciltler hâlinde ve farklı zamanlarda birkaç baskı yapmış olan kitaplar, latin harfli baskılarından önce bir arada, tek cilt içinde yayınlanmamıştır. Yedi kitabın ilk altısının bütün baskıları İstanbul'da, yedinci kitabınki ise Kahire'de yapılmıştır.

**Safahat'ı teşkil eden yedi kitabın mısra sayıları ile eski harflerle yapılmış baskılarının tarihleri şöyledir:**

**1. Safahat:** 44 şiir, 3084 mısra. Üç baskı: 1911, 1918, 1928.

**2. Süleymâniye Kürsüsünde:** Bir şiir, 1002 mısra. Dört baskı: 1912, 1914, 1918, 1928.

**3. Hakkın Sesleri:** 10 şiir, 482 mısra. Üç baskı: 1913, 1918, 1928.

**4. Fâtih Kürsüsünde:** Bir şiir, 1692 mısra. Dört baskı: 1914 (iki baskı), 1918, 1924.

**5. Hâtıralar:** 10 şiir, 1314 mısra. Üç baskı: 1917, 1918, 1928.

**6. Âsım:** Bir şiir, 2292 mısra. İki baskı: 1924, 1928.

**7. Gölgeler:** 41 şiir, 1374 mısra. Bir baskı: 1933.

Safahat, 1943 yılından itibaren yeni harflerle de basılmaya başlanmıştır. Şimdiye kadar yüz defadan fazla ve beş yüz bin adet kadar basılmış olan “Safahat”, yurdumuzda en fazla alınan ve okunan, bir şiir ve fikir kitabıdır.

**Safahat:** “Safhalar, devreler, dönemler” ve “görünüşler, manzaralar” demektir. (“Kötülük, rezillik...” demek olan “sefahet” kelimesiyle karıştırılmamalıdır.) Safahat’ı teşkil eden manzumelerin tamamı “**aruz**” vezni ile yazılmıştır. Şiirlerin uzunluğu bir kıt’adan, 2292 mısra’a kadar değişmektedir. Mehmet Âkif, “İstiklâl Marşı”nı “milletin malıdır” diyerek Safahat’a almamıştır. “Çanakkale Şehitlerine” adıyla meşhur olan şiir ise “Âsım” kitabında bulunmaktadır. Kitapta dönemin sosyal sorunları, tarihî ve dinî konuları işlenmiştir.